PREGON DIA DE CANTABRIA – 2023
Pedro Sobrado

Bueno, buenas tardes a todos.
Presidenta de Cantabria, Presidenta del Parlamento, Alcalde de Cabezón, autoridades, señoras y señores, queridos amigos todos.

Recibo con agradecimiento y honor ser el pregonero, este año, del Día de Cantabria en este bello lugar como es Cabezón de la Sal, en el que siempre me he sentido muy bien acogido.

No soy hombre de grandes discursos y prefiero reflejar mi universo cteativo en mis cuadros.

Tengo una visa llena de etapas y vivencias que hoy me traen hasta aquí para acompañarles a todos ustedes en un día de celebración.

Estamos en Cantabria, situada al norte de España y bañada por el mar Cantábrico, con numerosas y magníficas playas a lo largo de la costa y con un clima templado y agradable para vivir. También disfrutamos del paisaje con ese verdor lleno de belleza y una cordillera montañosa donde podemos ir a esquiar en invierno.

En Santillana del Mar tenemos la joya de la Prehistoria, que son las cuevas de Altamira y que puede ser el principal museo de arte paleolítico del planeta, con una edad de unos 26.000 años.

En aquel tiempo, entre los habitantes había artistas que vivían en las cuevas y dejaron sus obras de arte sobre los muros y el techo de la Cueva de Altamira. Ellos pintaron con los medios que tenían entoncesy con su talento y su sensibilidad consiguieron plasmar las obras que ahora admiramos y valoramos desde nuestros puntos de vista a través de los conocimientos y experiencia que poseemos.

Entre las obras que contiene la cueva está el bisonte, el bisonte recostado, que puede ser la figura más llamativa y más significativa, rebosante de estilo y belleza. Yo lo he hecho muchas veces y me ha servido para muchas cosas y es un poco así como la Gioconda para el Museo del Louvre. El bisonte recostado para Altamira es como la Gioconda para el Museo del Louvre.

Cada uno de nosotros puede pensar y opinar sobre el tema para reconocer y valorar algo que tenemos y que viene de muy lejos en el tiempo.

Altamira, la Capilla Sixtina del arte paleolítico.

La Cueva de Altamira, el tesoro rupestre de Cantabria.

Estos son títulos que le han otorgado a Altamira y son condecoraciones, como condecoraciones por la gente. Si nos ponemos a pensar sobre el tema, podemos llegar a entender lo que representa para la historia del mundo del arte rupestre este magnífico museo de la prehistoria que tenemos en Santillana.

Bueno, yo soy muy breve. Así que, y ahora desde aquí, dicho ésto y rodeado de autoridades y numeroso público, envío un pensamiento y un deseo de cordialidad y entendimiento para lo que representa la región y qu es ptrimonio de todos.

Muchas gracias.